

マリヤのララバイ

Intro.

Sopran
Alto

Tenor
Bass

Piano

ララ

Detailed description: This block contains the introductory musical score. It consists of three staves: Soprano/Alto (S/A), Tenor/Bass (T/B), and Piano (Pf). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The S/A part has a whole rest for the first four measures, followed by a quarter note G4 and a quarter note F4 in the fifth measure. The T/B part has whole rests for all five measures. The Pf part features a rhythmic accompaniment with chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

A

S/A

T/B

Pf

バイ ララバイ か わ__ いい こ お や す み な さ い か み

Detailed description: This block contains the first system of the main section, labeled 'A'. It features three staves: S/A, T/B, and Pf. The S/A part begins with a measure rest, then has a melodic line with lyrics: 'バイ ララバイ か わ__ いい こ お や す み な さ い か み'. The T/B part has whole rests for all five measures. The Pf part continues with the same accompaniment as the Intro.

S/A

T/B

Pf

の み こ は マ リ__ ヤ__ の か わ い い あ か ちゃん

そ__

Detailed description: This block contains the second system of the main section, labeled 'A'. It features three staves: S/A, T/B, and Pf. The S/A part begins with a measure rest, then has a melodic line with lyrics: 'の み こ は マ リ__ ヤ__ の か わ い い あ か ちゃん'. The T/B part has whole rests for the first four measures, followed by a quarter note G2 and a quarter note F2 in the fifth measure. The Pf part continues with the same accompaniment.

マリヤのララバイ

B

13

S/A

そ—らにひかるほしヨセフをてらすララ

T/B

らにひかるほしヨセフをてらしてるララ

Pf

17

S/A

バイララバイかわ—いいこおやすみなさいいつ

T/B

バイララバイかわ—いいこおやすみ—な—さいいつ

Pf

C

21

S/A

かきつとかん—むりをうけるひがくるいま

T/B

かきつとかん—むりをうけるひがくるいま

Pf

マリヤのララバイ

25

S/A

は ち さ な そ の て が よ を す く う で し ょ う

T/B

は ち さ な そ の て が よ を す く う で し ょ う さ あ

Pf

29

D

S/A

さ あ う た お う こ え あ げ よ ろ こ び う た お う ラ ラ

T/B

う た お う こ え あ げ イ エ ス さ ま を た た え て ラ ラ

Pf

33

S/A

バ イ ラ ラ バ イ か わ い い こ お や す み な さ い

T/B

バ イ ラ ラ バ イ か わ い い こ お や す み な さ い

Pf