

やさしく交わらん

Composed by J. S. Lewis
Arranged by Tomoko Mikami

A

Piano

Pf

B

S/A

T/B

Pf

やさしくまじわらん われらみなとも われらはどう

やさしく交わらん

C

S/A

17

とく むす ば れしと も あい は うたが わず ひか

T/B

17

Pf

17

S/A

23

り を わ か ち と う と き の ぞ み に こ こ ろ よ ろ こ

T/B

23

Pf

23

D

S/A

28

ぶ や さ し く ま じ わ ら ん わ れ ら み な と

T/B

28

Pf

28

やさしく交わらん

33

S/A

T/B

Pf

も われ ら は と う と く む す ば れ

38

S/A

T/B

Pf

し も の

Pf

49

S/A

T/B

Pf

われ ら よ わ け れ ば た が

E

やさしく交わらん

54

S/A

T/B

Pf

い に た よ ら ん は ら か ら や と も を わ れ ら は も と む

F

60

S/A

T/B

Pf

あ ら た む べ き こ と み す ご し に せ ず ま も

65

S/A

T/B

Pf

る べ き し ん り す す め て か た れ や さ

やさしく交わらん

G

70

S/A

し くまじ わらん われら みなとも われら はとう

T/B

70

Pf

70

75

S/A

とく _____ むす ばれ _____ し _____ とも _____

T/B

75

Pf

75

81

Pf

81

86

Pf

86

やさしく交わらん

H

91

S/A

あいのかがりびはすべてをてらすつよ

T/B

Pf

I

96

S/A

きもよわきもへだてをおかずさばきをつつ

T/B

Pf

102

S/A

しみなおきにつとめたがいにしんじてあい

T/B

Pf

やさしく交わらん

J

107

S/A

を み た さ ん や さ し く ま じ わ ら ん わ れ

T/B

Pf

112

S/A

ら み な と も わ れ ら は と う と く む す

T/B

Pf

117

S/A

ば れ し も の Ooh

T/B

Pf

やさしく交わらん

122

S/A

122

T/B

122

Pf

122

122

Detailed description: This is a musical score for three parts: S/A (Soprano/Alto), T/B (Tenor/Bass), and Pf (Piano). The score is in 4/4 time and the key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The S/A and T/B parts are vocal lines, with the S/A part starting with a treble clef and the T/B part with a bass clef. Both vocal parts have a '122' marking above the first measure. The Pf part is a piano accompaniment with two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. It also has a '122' marking above the first measure. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and arpeggios. The score ends with a double bar line.