

高ぶりを慎み

作曲:Grietje Terburg Rowley
編曲: Larry Beebe / Tomoko Shimada

Flute

Piano

mp

mp

S/A

T/B

Fl.

Pf

1. よわきをさとりてつつしむものみなしゆ

rall.

rall.

S/A

T/B

Fl.

Pf

9. はみちびきていのりにこたえんたかぶりつつ

9.

高ぶりを慎み

This musical score is for the piece "高ぶりを慎み" (Takaburi o Shinmi). It is written for a vocal ensemble (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and a piano. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (14, 19, and 24). The key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts have lyrics in Japanese. The piano accompaniment includes a flute part and a piano part. The score includes dynamic markings such as *rall.* (rallentando) and a double bar line indicating a section change.

System 1 (Measures 14-18):

S/A: し み しゆ に い の り も と む しゆ は や す き も て む く
T/B: し み しゆ に い の り も と む しゆ は や す き も て む く

System 2 (Measures 19-23):

S/A: い と な さ ん
T/B: い と な さ ん

System 3 (Measures 24-28):

rall.

高ぶりを慎み

29

S/A

2. つつし みもと めよ しゅ は み ちし め さ ん な

T/B

Fl.

rall.

Pf

rall.

34

S/A

れ あい を も て つ か う る た め に た か

T/B

Fl.

Pf

38

S/A

ぶ り つつ し み しゅ に も と め ゆ か ん しゅ

T/B

Fl.

Pf

高ぶりを慎み

S/A

42

は み も と へ と つ れ ゆ き た ま わん

T/B

Fl.

42

rall.

Pf

rall.

Fl.

46

rit.

p

Pf

rit.

p